

КАК ВЫРАСТИТЬ МАЛЕНЬКОГО МУЗЫКАНТА

Мишнёва Елена Николаевна
музыкальный руководитель



Даже если вы не ставите перед собой задачу воспитать второго Моцарта, согласитесь, что в каждом ребенке совсем неплохо развивать музыкальные способности. Установлено, что дети, занимающиеся музыкой, нередко опережают своих сверстников в интеллектуальном, социальном и психомоторном развитии. Такие дети лучше воспринимают информацию и концентрируют внимание.

Музыка органично вплетена в нашу жизнь: и в виде нестареющей «классики», и в незамысловатых песенках, которые мы мурлычем под нос, моя посуду. Нас окружает мир самых разнообразных звуков, и малыш впитывает его еще до рождения – слышать он начинает приблизительно с двадцатой недели внутриутробного развития. Что же делать для того, чтобы вырастить маленького музыканта?

Развиваем чувство ритма

Как известно, у двух полушарий нашего мозга разные функции. Левое полушарие «отвечает» за логическую деятельность, правое – за интуитивную и эстетическую. Правым полушарием человек воспринимает цвет, музыку, образы, а левым – математику, языки, логику. Впечатления и мимолетные образы, которое «уловило» правое полушарие, в левом анализируются, выстраиваются в четком порядке и позволяют прогнозировать те или иные события. "Но причем здесь ритм?" – спросите вы. А притом, что ритм помогает объединить работу двух полушарий. Он упорядочивает не только слуховые или зрительные впечатления, но и развивает координацию движений, помогает малышу почувствовать свое тело.

Но даже если ваш ребенок не станет профессиональным танцором или музыкантом (хотя как знать?), развитое чувство ритма поможет ему хорошо двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и четкость речи.

Пока ребенок совсем маленький, чувство ритма можно развивать с помощью массажа и гимнастики. Сейчас, пожалуй, нет мамы, которая не слышала бы о пользе массажа для грудничков. Массаж назначают и при определенных заболеваниях, и просто для профилактики. Конечно, хорошо, если его выполняет профессиональный массажист (особенно это актуально для лечебного массажа), но для эмоционального и физического развития

малыша очень важно чувствовать прикосновения теплых маминых рук. Поэтому, даже если кроха проходит курс массажа, не забывайте легко и ритмично поглаживать его тельце, приговаривая или подпевая в такт своим движениям. В русском фольклоре огромное количество разнообразных потешек и пестушек с четким ритмом.

Например, когда ребенок проснулся, спойте ему такую песенку, сопровождая ее движениями и стараясь попадать в ритм:

- Мы проснулись, мы проснулись, (развести ручки в стороны, затем скрестить на груди)
- Сладко, сладко потянулись, (поднимаем ручки вверх)
- Маме с папой улыбнулись. (улыбнитесь малышу, и наступит день, когда он улыбнется вам в ответ);
- Дай ладошечку, моя крошечка (гладить ладошку ребёнка ласково и ритмично)
- Я поглажу тебя по ладошечке.
- На ладошечку, моя крошечка, (подать свою ладонь ребёнку и помочь ему погладить ритмично вашу ладонь)
- Ты погладь - ка меня по ладошечке.

Все младенцы без исключения обожают танцы на руках у родителей. Только не стоит, пожалуй, танцевать сразу после еды, чтобы малыш не срыгнул. Танцуйте плавно и ритмично, не делая резких движений. Можно посадить ребенка в кенгуру или в слинг-перевязь. Пусть музыка, под которую вы танцуете, будет самой разной – нежным вальсом или бодрым маршем, веселой полькой или задумчивой медитацией.

Со временем ребенок захочет и сам участвовать в создании ритмического рисунка. Обеспечьте малыша шумовыми музыкальными инструментами, с помощью которых можно по-разному извлекать звук. Это могут быть пресловутые кастрюли, колокольчики, погремушки, бутылочки, деревянные ложки, пластиковые стаканчики. Потом придет очередь и настоящих музыкальных инструментов: бубна, маракасов, треугольника. Ими можно стучать, а можно ударять по ним палочкой, шлепать ладошкой. Обратите внимание крохи на то, что звук каждый раз получается разным. Может быть, это первые робкие капельки дождя? А теперь дождь пошел все сильнее и сильнее. Гром! Молния! А теперь дождь становится все тише и тише. Кап... кап... кап... и постепенно затихает.

Покажите, как отстукивать ритм стихотворения или песни. Не спешите, проговаривайте текст или пропевайте мелодию как можно отчетливей, отстукивая ритм сначала сами, а затем – ручкой малыша. Попробуйте отстучать ритм звучащей музыки. Для начала пусть это будет простая песенка или танцевальная мелодия (в них ритм особенно четкий), а потом можно переходить и к более сложным произведениям.

Инструменты, которые всегда под рукой – собственные руки и ноги. Не забывайте о них! Кроме банального хлопанья в ладоши, можно еще топать

ножкой в такт мелодии, стучать ручкой по столу или по коленкам. Можно менять также интенсивность: хлопать со всей силы или едва касаться пальцами поверхности стола.

Вместе с ритмом меняется и темп музыки. Дети обычно очень любят игры на смену темпа. Вот, например, игра «Ехал пан». Посадите ребенка на колени лицом к себе и покачивайте вверх-вниз, постепенно ускоряя:

- Ехал пан, ехал пан, шагом-шагом, шагом-шагом,
- Ехал пан, ехал пан, рысью-рысью, рысью-рысью,
- Ехал пан, ехал пан, махом-махом, махом-махом.

Малышей завораживают ритмичные движения. Если есть возможность, покажите ему метроном, попробуйте постучать вместе с его «волшебным молоточком». Ну а часы уж найдутся в любом доме. Дайте крохе послушать их тиканье, а потом поиграйте в игру «Часы»:

- А у дедушки часы : тик-так, тик-так.
- А у бабушки часы: тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.
- А мои, мои часы: тики-тики, тики-тики, тики-тики, так.

Ритм постепенно ускоряется: от четвертных к шестнадцатым. Под эту песенку можно хлопать в ладоши, качать головой, простукивать ритм на музыкальных инструментах.

Кстати, когда малыш немного подрастет и привыкнет к тиканью часов, можно поиграть с ним в такую игру. Ребенок закрывает глаза или для надежности на минутку выходит из комнаты, а вы в это время прячете будильник. Теперь по звуку ребенок должен найти, куда вы спрятали часы. Потом можно поменяться ролями – ребенок прячет, а вы ищете.